

FICHA No: 395		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0098KXLW			

1. IDENTIFICACION		BARRIO: ANTIGUO COUNTRY	CODIGO FICHA: 008314-008-03
NOMBRE DEL BIEN:	EDIFICIO RESIDENCIAS LIDO	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana multifamiliar

OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI) X	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución parcial (RP)
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Restitución total (RT)
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Declaratorias Anteriores:	
		Normativa:	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción): ON 18510	
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	BOGOTA, D.C.
Localidad:	CHAPINERO	Dirección antigua:	Clle 82 No.20-42/46/58 Esq
Barrio:	ANTIGUO COUNTRY	Dirección actual:	Clle 82 No.19A-58
Decreto / Plancha No.	059-14/02/2007	No. Localidad:	02
No. MANZANA:	08	UPZ:	CHICO LAGO
No. PREDIO:	03	No. UPZ:	097
Ced. CATASTRAL:	82 20 17 4	Coordenadas: X=	102003460,00
Mat. INMOBILIARIA:	050-595232	Y=	108108825,00
		Pln. Urbanístico:	4 de 4

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN			
FECHA:	30/03/1962	SIGLO:	XX
FUNDADOR:	FAUSTO GALANTE TRAPANI	CONSTRUCTOR:	LUIS CARO CAYCEDO
DISEÑADOR:	ARQ. JOSE MARIA OBREGON	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
		USO ORIGINAL:	VIVIENDA

RESEÑA HISTÓRICA: Modificación de antejardín por parqueadero sobre avenida 13, balcones de 0,60 m en voladizo, el Ing. Abelardo Bravo Uribe realiza la modificación de la planta tipo y habilitación de un apto y oficina total 13 apartamentos. Estructura concreto reforzado: 3100 m2 area estructural. CIMENTACION: Placa reticulada de 1m de espesor. ENTREPISO: 40 cm de espesor, MAMPOSTERIA: cerramiento en ladrillo comun. Fachada en ladrillo perforado, divisiones en bloque numero 4. Pisos plaquetas de concreto afinado 6cm. escalera marmol frisado en cemento. Cielo raso: concreto a la vista.

4. OCUPACION ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	MIGUEL ARTURO GOMEZ LEAL Y OTRO		Tipo Doc.		No. Documento:	17133926
	Dirección:			Teléfono		E-mail	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	MIGUEL ARTURO GOMEZ LEAL Y OTRO		Tipo Doc.	C	No. Documento:	17133926
	Dirección:			Teléfono		E-mail	
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 395		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0098KXLW				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	103,07	Número de Pisos:	4	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:		Mixta:	
	Area total construida:	177,46	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	103,07	Chip Catastral:	AAA0098KXLW					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE En el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 50 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, que se valora por encontrarse en un sector con alto contenido patrimonial. Conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector, y así la morfología y tipología presentes en el entorno inmediato y el perfil general de la manzana. Se destaca a nivel urbano por constituir el remate de una vía.	Entre 1960 y 1970 debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias. Los primeros 5 años se produjeron ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana. Enrique Triana trabaja las líneas sencillas que marcan la horizontalidad de sus volúmenes y es ciudadano con el manejo de los espacios interiores y su amoblamiento.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.	
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: El edificio de apartamentos facilita los problemas de circulaciones cada día es más aceptada por un buen número de personas. Es notable la calidad de los espacios interiores, amplios y confortables, características propias de las edificaciones de esta época. La disposición de los elementos estructurales en concreto acentúa una nítida composición horizontal y combinados con el ladrillo logran una arquitectura pura en sus volúmenes. Se destacan los balcones en concreto, marcando la verticalidad de las fachadas del volumen que genera un voladizo a partir del segundo piso.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	TRATAMIENTO: RENOVACION URBANA	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	
-------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----	-------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION		SIGLO:		CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCION:	
---------------------------	--	---------------	--	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Cerramiento de los balcones mediante superficies en vidrio alterando la volumetría del inmueble.	La zona afectada son los m ² del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de Renovación Urbana, Modalidad de Reactivación Área de actividad comercio y servicios y Zona de comercio calificado.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGUEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Corresponde a edificios Multifamiliares de 3 a 5 pisos, de un estilo moderno, excelentemente ubicados y que tienen la tendencia a cambiar su uso residencial por el de oficinas o consultorios y en el primer nivel por comercio o servicios. Lo importante aquí es que se respete su estructura y arquitectura de forma integral ya que por necesidades de los ocupantes, se han cometido atropellos, convirtiendo los antiguos apartamentos en espacios totalmente libres, donde desaparece el concepto y función para lo que fueron diseñados originalmente.

El inmueble testimonia el ingreso a la Modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura Multifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

395

Chip Catastral
AAA0098KXLW



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

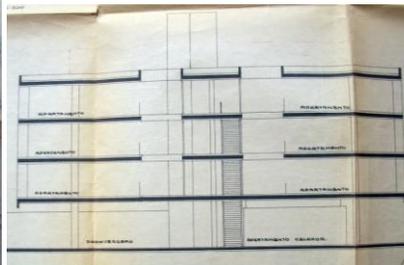
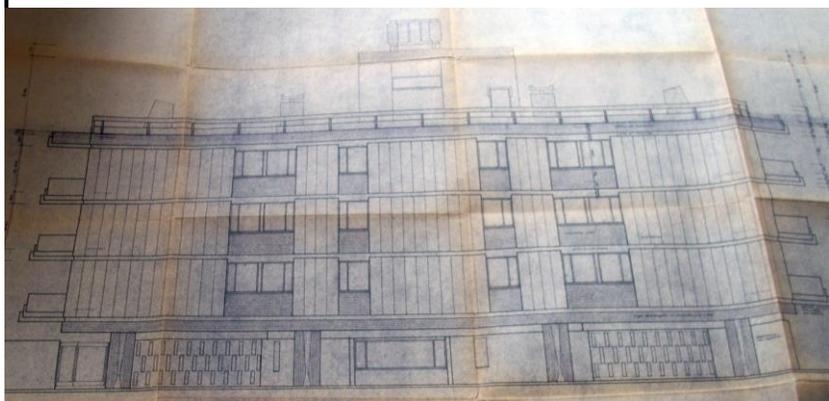
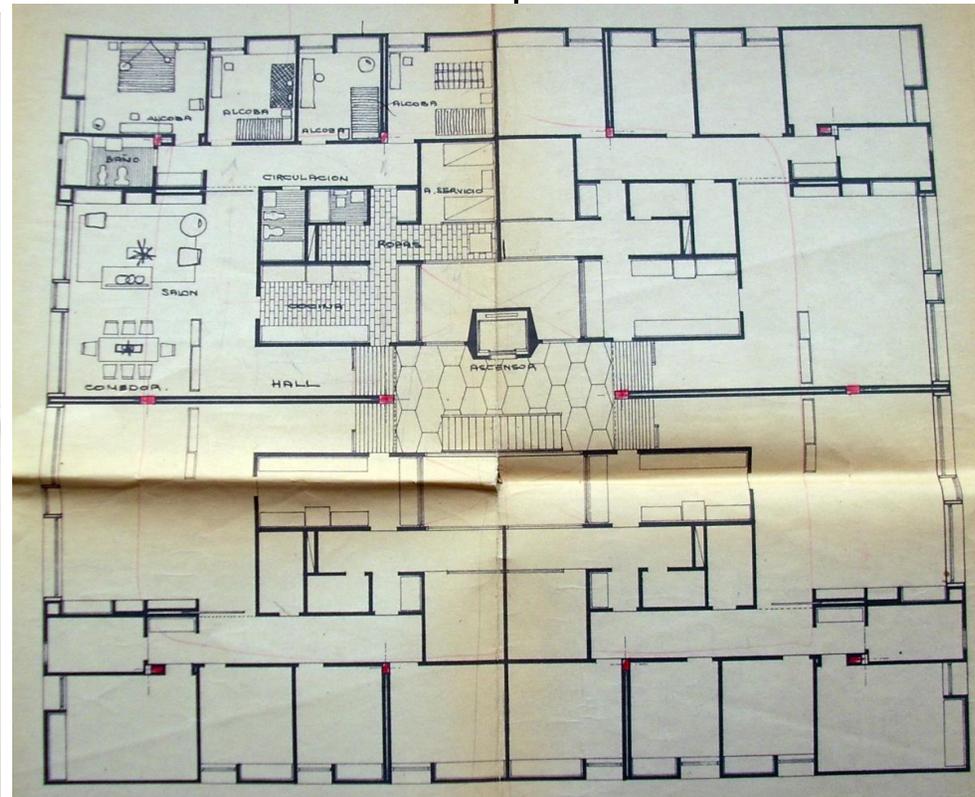
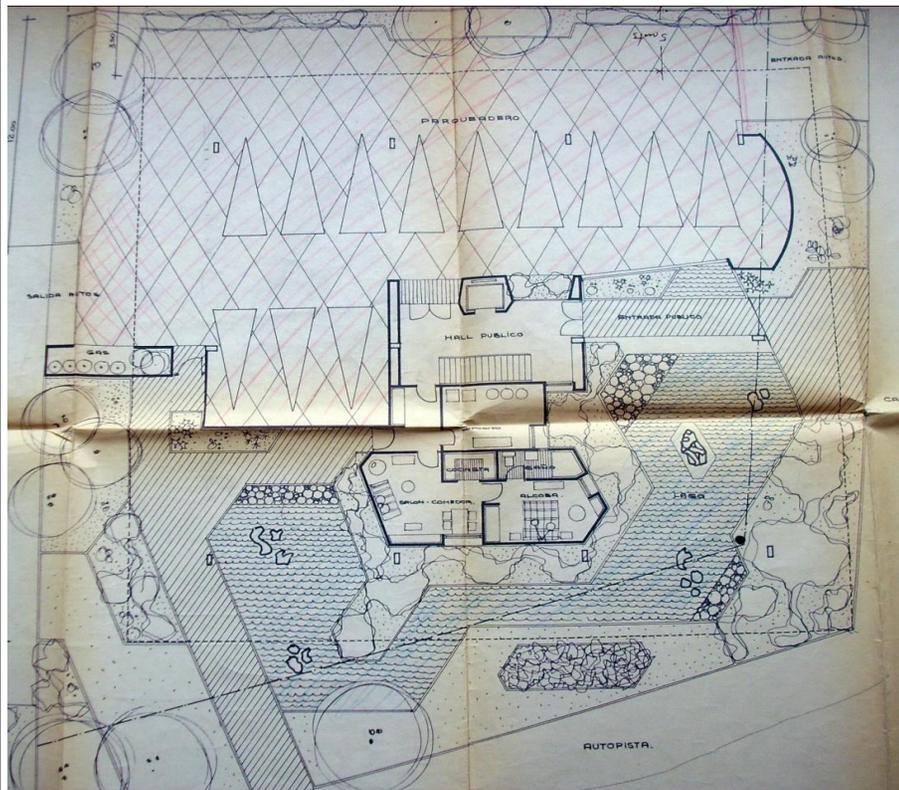
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:	SIN MODIFICACIONES	Base Cartografica:	LICENCIA CONSTRUCCION	Información Cartografica	SDP	Fuentes Documentales	ARCHIVO CENTRAL PREDIOS
----------------	---------------------------	--------------------	-----------------------	--------------------------	-----	----------------------	-------------------------

FICHA No:

395

Chip Catastral
AAA0098KXLW



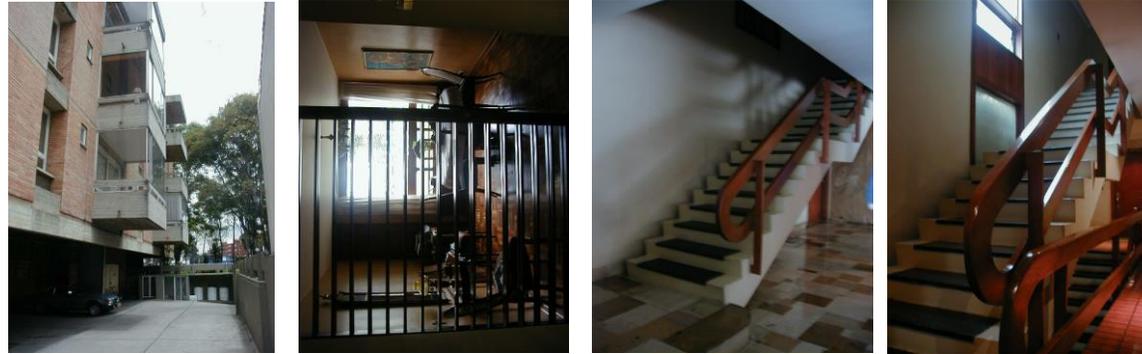
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP